

CLAUDIA KÜBLER

BIO

born 5.7.1983, Zurich, Switzerland
lives and works in Zurich

2019

Teaching assignment,
Master Fine Arts, ZHdK, Zürcher
Hochschule der Künste

2016–2019

Teaching assistant, Master Fine Arts,
ZHdK, Zürcher Hochschule
der Künste

Since 2016

Teaching at F+F Schule für Kunst und
Design Zürich

2013–2019

Co-organizer of the artist-run space
Alpineum Produzentengalerie Luzern

EDUCATION

2009–2012

Master of Arts in Fine Arts, Hoch-
schule Luzern, Design & Kunst

2010–2011

Arts visuels, HEAD (Haute école d'art
et de design, Genève)

2007

Study exchange in Scotland, eca
(Edinburgh College of Art)

2003–2008

Foundation class and Bachelor of
Arts in Illustration (Fiction)
Hochschule Luzern Design & Kunst

1998–2002

High school, Matura (Kantonsschule
Glattal, ZH)

SOLO EXHIBITIONS

2018

Im Loch ist es dunkel. Kunsthalle
Luzern

2017

Never Never, Once Again. Alpineum
Produzentengalerie, Luzern

2015

Krrrkk. Alpineum Produzentengalerie,
Luzern

2013

Von Augäpfeln und Löchern.
Benzholz, Raum für zeitgenössische
Kunst, Meggen (Duo)

2010

Schürfung & Bergung. schau!fenster,
Sachseln

GROUP EXHIBITIONS

2019

Werk- und Atelierstipendien für Kunst,
Stadt Zürich. Helmhaus, Zürich

–

Eile mit Weile – Zeit für Performance.
Akku, Emmenbrücke

2018

*Lücke – Leerstelle zwischen Präsenz
und Absenz.* Hebel_121, Basel

–

Paris Paris Paris Paris Paris Paris
Paris Paris Paris. Raum2 Inter-
ventions, Grölle Pass Projects,
Wuppertal (D)

–

*Lücke – Container als Vakuum
und Möglichkeitsraum.* Kunsthau
L6, Freiburg (D)

–

*Gastspiel 05: Alpineum Produzenten-
galerie.* Trudelhaus, Baden

–

*Lücke – Systemfehler durch Irrtum
und Defekt.* Vebikus Kunsthalle
Schaffhausen

2017

Last One Out Turn Off The Lights.
Galerie l'inlassable, Paris (F)

–

*Ins Zentrum – Radbilder und
Räderwerke.* Museum Bruder Klaus,
Sachseln

2016

*Zeit verstreichen – Moment und
Dauer in der Gegenwartskunst.*
Kunstmuseum Solothurn

–

99. K25, Luzern

–

Trafo of Art. OnArte, Minusio

2015

Catch of the Year. Dienstgebäude,
Zürich

—
ex-hibit. Erfrischungsraum, Luzern
 —
Supermarket. Art fair for artist-run spaces, Stockholm (SE)

2014
Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen. Kunstmuseum Luzern
 —
Werkbeiträge Stadt und Kanton Luzern. Kornschütte Luzern
 —
Minimale2. Alpineum Produzentengalerie, Luzern
 —
Universe United / Loop-the-Loop. Lecture & Materials, k25, Luzern

2013
Wonderfuel Zeromoney. Gelbes Haus, Luzern
 —
Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen. Kunstmuseum Luzern
 —
5 vor 12 – Ein Abend zum Manifest. Lecture Performance, Kunsthalle Luzern

2012
Text zur Frucht. Reading, Alabama, Sir, Leipzig (D)
 —
Startup. Kunsthalle Luzern

2011
We saw the cat in the cave. Katzenmalerei in der Höhle, Broom Social Club, Genf

AWARDS / GRANTS

2017
 Publication grant „Junge Kunst“, Stadt Luzern
 —
 Purchase by the art committee of the canton of Lucerne

2016
 Atelier residency, Cité internationale des Arts Paris

2014
 Award of the city and canton of Lucerne, „Werkbeitrag Stadt und Kanton Luzern“

2013
 „Top-Master 2013“ – a nationwide competition for the best Swiss MA theses by NZZ Campus and MakingScienceNews
 —
 Purchase by the art committee of the city of Lucerne

2012
 Grant by the zeugindesign foundation for the Master thesis *Vergeblichkeit und Trotz*
 —
 Master of Arts in Fine Arts with distinction, Hochschule Luzern, Design & Kunst

PUBLICATIONS

2018
Im Loch ist es dunkel. Artist's book. Ed. Stadt Luzern/Claudia Kübler, Vexer Verlag St.Gallen/Berlin

2017
Ins Zentrum. Radbilder und Räderwerke. Exhibition catalogue by Museum Bruder Klaus, Sachseln. Agon Press, Bad Ragaz & Zürich

2016
Zeit verstreichen. Moment und Dauer in der Gegenwartskunst. Exhibition catalogue by Kunstmuseum Solothurn. Verlag für moderne Kunst, Wien

2015
Krrrkk. Exhibition publication by Claudia Kübler/Produzentengalerie Luzern. Text Stefan Meier

2013
Manifesten. In_957 No 16/17, Ed. Stephan Wittmer, Spamam Press

2009
Wer hätte das gedacht. Löwenfels-Originalgrafik-Mappe, text by Urs Bugmann, Verlag Martin Wallimann, Alpnach