

V E R G E B L I C H K E I T U N D T R O T Z

- X DER BERUF DES KÜNSTLERS
IST EIN SELBSTGEWÄHLTER NOTZUSTAND

- X BEDINGUNG
DER KÜNSTLER IST EIN MENSCH DER SICH MITTEILEN WILL,
ER MUSS EINE HALTUNG HABEN.

- X IMMERNOCHE
DER KÜNSTLER BRAUCHT MUT

- X HAFTPFLICHT
DER KÜNSTLER HAFTET MIT SEINER PERSON FÜR SEIN WERK.

- X ZAUBEREI
DER ZAUBERER LÄSST DINGE VERSCHWINDEN.
DER KÜNSTLER VERSUCHT, ETWAS SICHTBARZUMACHEN.
BEIDE SIND VERTRETER DER MAGIE.
SIE VERSUCHEN SICH UND DIE ANDEREN ETWAS GLAUBEN ZU MA-
CHEN.

- X NOT UND FEST (VIVIAN)
DER KÜNSTLER HAT EIN PROBLEM, ODER ABER FREUDE DARAN.

- X KRUDE HOFFNUNG
VOR LAUTER VERLUST, ERFINDET DER KÜNSTLER.

- X SELEKTION (BORIS GROYS)
DER KÜNSTLER TRIFFT EINE AUSWAHL. ES KÖNNTE SEIN, DASS ER
DER EINZIGE BLEIBT, DER SEINE WAHL VERSTEHT. DER KÜNSTLER
IST EIN MENSCH, DER FUNDAMENTAL SCHEITERN KANN.

- X DER KÜNSTLER
GEHT NUN IN DEN UNRUHESTAND.

- X WAS
DER KÜNSTLER MUSS DEN MENSCHEN TREFFEN. ER MUSS VON DER
EXISTENZ UND DEM EXISTENZIELLEN ERZÄHLEN.

- X NEIN!
NEIN,NEIN,NEIN,NEIN,NEIN,NEIN,*NEiiiiiiiiiiii...IIN!!!!*

- X DOCH!
*DOOOOOOOOCCCHHHHHHH...d-d-DDOCHDOCHDOCHDOCH-
DOCHDOCHDOCHDOCHDOCHDOO0000000000CCCHHHHHHHH!!!!!!!!!!*

- X VERSTÄNDNIS
DER KÜNSTLER BEMÜHT SICH UM VERSTÄNDNIS.

- X VERSTEHEN
DER KÜNSTLER LIEFERT WIE DER FORSCHER NEUE ERKENNTNISSE,
ER LIEFERT ABER AUCH VERKENNTNISSE UND ER LIEFERT DAS
NICHTERKENNEN, DAS NICHTVERSTEHEN VON WELT.

- X HANDLUNG
DER KÜNSTLER MUSS TROTZDEM HANDELN.

- X TAT
DER KÜNSTLER IST EIN TÄTER.
DAS WERK IST EIN VORSCHLAG.
ES KANN WEH TUN.
DER KÜNSTLER MACHT EINEN VORSCHLAG AUS DER WELT HERAUS IN
SIE HINEIN.

- X SCHÖNER FEHLER
DER KÜNSTLER BEGEHT SCHÖNE FEHLER IN MATERIAL. MANCHMAL
GEFALLEN DIE SCHÖNEN FEHLER DEN ANDEREN UND SIE WOLLEN SIE
ANFASSEN ODER BEI SICH AUFHÄNGEN.

- X AUF RUF 1
NIEDER MIT DEM INHALTSLOSEN!!!

- X DAS SCHÖNE WERK
DER VIRTUOSITÄT MUSS NICHT ABGESCHWOREN WERDEN. ABER SIE
REICHT AUCH NICHT AUS, SIE MACHT DIE ARBEIT NICHT AUS. DIE
ARBEIT MUSS DURCH SIE HINDURCH ZU SICH DRINGEN.

- X STOOO000000PPPPPPPP!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
mit dieser SSSSScheisssss SELBSTVERLIEBTHEIT IM WORT, *STOO-
OOPPPPP!!!!* Dieses Abdriften und ungenau werden,,,,,, SSST-
STOOOPppp, dieses schshsch, s s c h.....

- X WERK
DAS WERK IST NICHT DIE KUNST. KUNST IST DAS GEISTIGE UND
EMPFINDLICHE POTENTIAL AUF WELCHES DAS WERK DEUTET, WEL-
CHES SICH VERMUTEN ODER ERHOFFEN LÄSST.

- X DAS BILD (ISABELLE GRAW)
DAS BILD MACHT WAS ES WILL. DIE SELBSTTÄTIGKEIT DES BILDES
GEHÖRT ZU DEN KERNMYTHEN DER MALEREI.

- X BILDSAMKEIT
ICH GLAUBE AN DAS BILD.

- X BILDHORT
DER BILDHORT IST DIE GESAMTHEIT ALLER BILDER.
DER BILDHORT IST DIE VORRATSKAMMER DER ZUSTÄNDE, DAS RE-
SERVOIR DER UNMÖGLICHKEITEN. ER IST EIN ARCHIV VON MISSVER-
STÄNDNISSEN UND KONZEPTEN, EIN KELLER VOLL HOFFNUNG. DER
BILDHORT IST DER PROTESTZUG DER ILLUSIONEN, EINE ZONE DER
ROMANTIK, EIN SETZKASTEN FÜR DIE TRÄUME. ER IST EINE TRUHE
VOLL TÄUSCHUNG. DER BILDHORT IST DIE ERBSCHAFT ALLER VER-
SUCHE VON WELTERZEUGUNG UND WELTFLUCHT.

- X BEHAUPTUNG
KUNST IST EINE BEHAUPTUNG.
DER KÜNSTLER KANN DER ERSTE SEIN, DER SEINE EIGENE BEHAU-
PTUNG WIDERLEGT.

- X WARME WORTE
KUNST IST REIBUNG

- X RELIGIONEN
DIE KUNST IST EIN GLAUBENSSYSTEM.

- X AUF RUF 2
NIEDER MIT DEM INNEREN FRIEDEN!

- X WOLLEN
ICH WILL!
ICH WILL!
ICH WILL!

- X GELEGENHEIT
DIE KUNST FINDET MANCHMAL STATT. ES BRAUCHT DAZU GEWISSE
BEDINGUNGEN. DIE KUNST IST AN EINEN KONTEXT GEBUNDEN, DA-
MIT SIE ALS SOLCHE ERKANNT WERDEN KANN.
AUTONOMIE? LEIDER NEIN.

- X REFERENZEN
DIE KUNST IST ALT. DER KÜNSTLER BEFINDET SICH IN EINEM KON-
TEXT UND ER IST MIT DER GESCHICHTE VERWOBEN. DER KÜNSTLER
MUSS SICH DIESER GESCHICHTE BEWUSST SEIN, OHNE SIE ALS VOR-
WAND ZU NEHMEN.

- X KUNST UND LÄCHERLICHKEIT
GEHT GUT ZUSAMMEN.

- X KUNST IST
ÜBERFLUSS, VERSCHWENDUNG, MANGEL, NOT.

- X AUF RUF 3
GEGEN DIE WIDERSPRUCHSLOSIGKEIT!!!!

- X GESETZE
KUNST MUSS PRÄZISE SEIN.
KUNST MUSS PRÄZISE SEIN.
KUNST MUSS PRÄZISE SEIN.

- X VORSTOSS (FORTSCHRITT)
KUNST IST STREICHEN UND ÜBERMALEN

- X KREBSGANG (RÜCKSCHRITTE)
KUNST IST VORSCHLAG UND VERWERFUNG

- X BEKENNTNIS
ICH DREHE HIER IM KREIS,
ICH KANN NUR HOFFEN, DASS DER KREIS EINE SPIRALE BESCHREIBT,
DIE SICH IN DEN GRUND GRÄBT.

- X AUF RUF 4
FÜR DEN BERG!!!

- X KOMMUNIKATION
KUNST MUSS SICH AN JEMANDEN RICHTEN

- X KUNST
*Oh!oh!oooooooohhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhoooooaaaaaaahhhhhhhah-
ahahaha h h h h h h h h h h h - h h h a a a a u u u u u u u u u a A A A A -
HAAAAAAAAAHHhhaahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhoooohooooooo0000-
Ohhh.....!!!!!!*

- X PREKARIAT
KUNST FINDET AM WUNDEN PUNKT STATT.

- X MANIFEST
DAS MANIFEST WIRD DIE LÖCHER UND LEERSTELLEN, DIE ES MIT-
TELS HEFTIGKEIT ZU SCHLIESSEN VERSUCHT, ERST HERVORBRINGEN.
DAS MANIFEST IST UNMÖGLICH UND ABSOLUT NOTWENDIG.

